



## Мастер-план туристического кластера «Белая Дюна»

Раздел	Градостроительство	<b>Авторский коллектив</b> Александр Порошкин Лилия Шакерова Кристина Эмин Благодатских Валерия
Место	Калининградская обл.	Дамир Ибрагимов Артем Буркевиц Андрей Шарков
Площадь	500 га	
Год	2025	
Статус	Концепт	

В рамках архитектурного конкурса, проведенного по национальному проекту «Туризм и гостеприимство», консорциум под руководством Института Генплана Москвы с участием MAParchitects разработал мастер-план курорта «Белая Дюна» на берегу Балтийского моря.

Этот масштабный инвестиционный проект реализуется в составе федеральной программы по созданию круглогодичных курортов «Пять морей и озеро Байкал». На конкурс было подано более 56 заявок от ведущих архитектурных бюро, творческих коллективов и независимых архитекторов. Участникам предстояло за четыре месяца разработать проект развития территории площадью почти 500 гектаров. По итогам конкурса проект консорциума, в который вошли Sheredega Consulting, Design Unit 4, MAParchitects, NF Group и MARTA, занял третье место.

Команда MAParchitects в составе консорциума отвечала за архитектурную часть. Мы стремились к созданию разнообразной и насыщенной среды, основанной на культурном коде Калининградской области. Так, торговый центр «Форт» обрёл форму древних горшков, украшенных орнаментом шнуровой керамики, а Янтарная башня, пирс «Алатырь» и арена были задуманы как символические источники янтарного света, игра которого меняется в зависимости от положения солнца.



Чтобы воспроизвести исторический облик городов региона, мы предусмотрели плотную квартальную застройку с высотой зданий не более пяти этажей. Яркой отсылкой к местной традиции стали красные черепичные крыши, которые, в частности, подчеркивают уникальность восстановленных исторических объектов — эко-фермы и поместья Нодемс.

Мастер-план делится на четыре основных района. Наиболее высокая и плотная застройка сосредоточена в центре, формируя пятиэтажные кварталы, тогда как к периферии высотность постепенно снижается до одноэтажных отдельно стоящих сооружений.

В сердце проекта находится «городская песочница». Здесь расположены, например, дюнные кварталы и автовокзал с изогнутыми кровлями, которые становятся органичным продолжением ландшафта. На этих крышах сочетаются зелёные насаждения и песок, визуальнo связывая архитектуру с природным окружением.