



Дизайн-проект аджаил пространства

Раздел	Интерьеры	Авторский коллектив Александр Порошкин Кристина Павлова Вероника Дубовик Ксения Карпова Таисия Карпова Анастасия Осипова Дамир Ибрагимов Анастасия Рубан Елизавета Гарина Кирилл Андреев Елена Кривкина Дарья Гузун
Место	Москва	
Площадь	1257 м ²	
Год	2021	
Статус	Реализация	

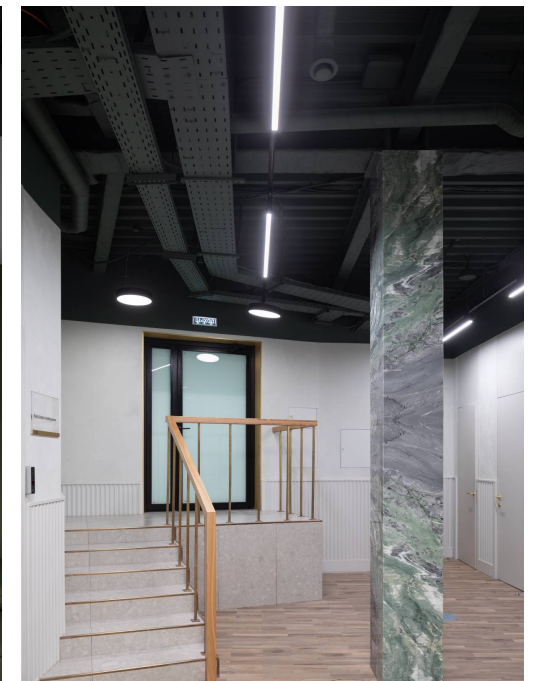
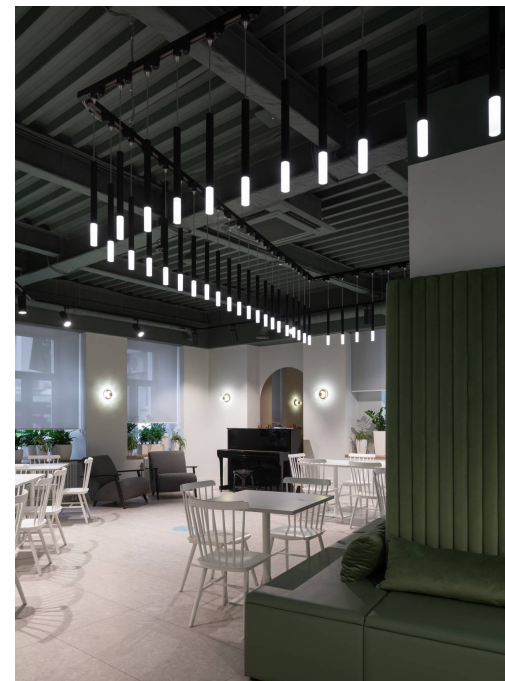
Для нас было важно учесть наследие помещения, сохранить атмосферу старинного особняка, выявить исторические слои и текстуры. Работа с контекстом помогла сформировать концепцию неоклассического, функционального офиса, в котором кирпичная кладка, панели-каннелюры на стенах, камень, паркет и тонкие латунные элементы соседствуют с открытыми коммуникациями, современной мебелью, продуманной системой освещения.

На первом этаже разместились клиентская зона, рабочие пространства и зона отдыха для сотрудников. В подвале расположены: гостиная, коворкинг, конференц-зал, тренажерный зал, VR-пространство, небольшой кинозал. Каждую локацию разрабатывали под разное настроение – таким образом, в рамках одного пространства человек может «проживать» разные истории.

Ключевое многосценарное пространство подвала – это сводчатый туннель с зоной библиотеки, зоной для общения, зоной для настольных и видео-игр, капсулами для отдыха. Композиционно пространство объединено моноскоамьей, в которой спрятана большая часть коммуникаций и инженерного оборудования. Это помогло максимально «освободить» свод.

С одной стороны туннель завершается небольшим залом для выступлений и презентаций. С другой стороны – VR-комнатой. Тут человек погружается в совершенно другую атмосферу – невесомую, почти космическую, со специальным световым режимом.

В небольшом кинотеатре, разноуровневой фиолетовой комнате с мягким



освещением можно посмотреть с друзьями фильм или сериал.

Спортивный зал мы условно разделили на две зоны: белая — с теннисным столом, черная — с тренажерами.